

Методы рефлексии на занятиях хореографии

методические рекомендации

Бахтиярова Гюльнара Исмаиловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2020 г.

Цель: обобщить опыт работы по теме: «Методы рефлексии на занятиях по хореографии»

Задачи:

- ознакомить с понятием рефлексивный аспект занятия;
- познакомить педагогов и показать на практике формы, методы и приемы рефлексии на занятии хореографии.

Введение

Педагоги, которые только начинают свой профессиональный путь, часто не придают значения такому важному этапу занятия, как рефлексия. Вроде слышали, что это такое, вроде знают, что рефлексия — это самооценка. Но на практике зачастую этот этап занятия представлен в виде банальных "смайликов", листочков разного цвета и прочих картинок, которые учащиеся дружно "лепят на доску" в конце занятия. Иногда педагог просто ограничивается вопросом: "Вам понравилось занятие?" Все учащиеся дружно кричат: "Да!" — и все довольные расходятся по домам. Казалось бы, придаться не к чему: рефлексия была? Была! Оценку занятию поставили? Поставили! В плане этап назван красивым словом "рефлексия"? Имеется такое! И никаких претензий. Но с опытом приходит понимание, что рефлексия здорово помогает педагогу контролировать группу, уже в ходе занятия видеть, что было понято, а что осталось на доработку, то есть, "держать руку на пульсе". Не стоит забывать и о том, что рефлексия — это то новое, к чему стремится современная педагогика: учить не науке, а учить учиться. Рефлексия помогает ребенку не только осознать пройденный путь, но и выстроить логическую цепочку, систематизировать полученный опыт, сравнить свои успехи с успехами других учащихся.

Актуальность

Все, кто занимаются хореографией, страдают тем, что не умеют говорить. В основном, все занятие говорит педагог. В то же время хореография - это такой же предмет, где ребенок должен субъективно оценивать свою деятельность. Рефлексия напрямую связана с самооценкой. И здесь нам приходится сталкиваться либо с заниженной, либо с завышенной самооценкой

ребенка. Особенно, я отметила, что дети младшего возраста страдают завышенной самооценкой и на своих занятиях я стараюсь добиться адекватной самооценки учащихся. И в этом мне помогает рефлексия деятельности, которую я провожу на каждом этапе занятия.

Что такое рефлексия?

Рефлексия – это размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ.

(Ожегов С. И. , Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка).

Психологи особо подчёркивают, что становление и развитие духовной жизни связано, прежде всего, с рефлексией.

При этом глубина рефлексии, самоанализ зависит от степени образованности человека, развитости морального чувства и уровня самоконтроля. Рефлексия, в упрощённом определении, – *это «разговор с самим собой»*. Слово рефлексия происходит от латинского *reflexio* – *обращение назад*. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Методы и приемы рефлексии

Обязательным условием создания развивающей среды на занятии является этап рефлексии. Она помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с формированием личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, с технологией критического мышления.

При взаимодействии с учащимся педагог использует, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии, отражающих четыре сферы человеческой сущности:

1. физическую (успел – не успел);
2. сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
3. интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
4. духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Рефлексия бывает:

а) *индивидуальная* – формирование реальной самооценки (за что ты можешь оценить свою работу, беседа с ребенком по результатам самооценки – почему выбран тот или иной уровень);

б) *групповая* – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ... (имя)» «Какую помощь в работе оказал... (имя)»).

Традиционно в психологии различают *несколько видов рефлексии*:

- *Коммуникативная* – ее объектом являются представления о внутреннем мире другого человека и причинах его поступков. Здесь рефлексия выступает механизмом познания другого человека.
- *Личностная* – объектом познания является сама познающая личность, ее свойства и качества, поведенческие характеристики, система отношений к другим.
- *Интеллектуальная* – проявляется в ходе решения различного рода задач, в способности анализировать различные способы решения, находить более рациональные, неоднократно возвращаться к условиям задачи.

Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с занятия с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои способы и методы с другими.

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

- *Рефлексия настроения и эмоционального состояния*
- *Рефлексия деятельности*
- *Рефлексия содержания учебного материала*

Приемы рефлексии эмоционального состояния.

1. *Карточки с изображением лица (грустного, веселого); показ большого пальца вверх или вниз.*

2. «Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.
3. «Радостный гномик» – всё хорошо, «грустный гномик» – грустно.

Рефлексия деятельности. Этот вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных способов, а применение в конце урока покажет активность каждого ученика.

1. «Лесенка успеха» – нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены – у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны – у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх – мне всё удалось.
2. «Наряди ёлку» – успешно выполнил задание – повесил шарик, были ошибки – шарик остался возле ёлки.
3. «Дерево успеха» – зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки.
4. «Поезд» На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон усмотрению ученика
5. «Поляна». На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком – бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

Обычно в конце занятия подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало *фразы из рефлексивного экрана*.

1. *сегодня я узнал...*
2. *было интересно...*
3. *было трудно...*
4. *я выполнял задания...*
5. *я понял, что...*
6. *теперь я могу...*
7. *я почувствовал, что...*
8. *я приобрел...*
9. *я научился...*
10. *у меня получилось ...*
11. *я смог...*
12. *я попробую...*
13. *меня удивило...*
14. *урок дал мне для жизни...*
15. *мне захотелось...*

«Плюс-минус-интересно». (авт. Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления)

Цель: подведение итогов занятия. (Это упражнение позволяет учителю взглянуть на занятие глазами учащихся, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ребенка).

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на занятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению учащегося могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на занятии, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ребенка, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

В графу «И» – «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на занятии и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к педагогу.

Интересен приём рефлексии в форме *синквейна* (пятистишия). Синквейн разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японских миниатюр хайку и танка. В России стал использоваться с 1997 года. Может применяться как заключительное задание по пройденному материалу.

- первая строка – название темы (одно существительное);
- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
- третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

В этом выводе каждый учащийся соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

Восстановление деформированного высказывания, правила, текста или дополнение пропущенными словами (например, когда каждое третье или пятое слово пропущены).

- *Акрослово*

Например, дайте характеристику слова «Танец»:

Т — творчество

А — активность

Н — необыкновенный

Е — единство

Ц — целеустремленность

- *Фразеологизм или пословица*

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

Рисуем настроение.

-Сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка) и нарисовать его, можно объяснить словами.

- Красками на мокром листе нарисовать своё настроение.

- На общем большом листе группой или всем классом нарисовать красками своё настроение в виде полоски, листочка, облачка, пятнышка (в течении 1 минуты).

Чтобы определить настроение по цвету можно применить характеристику цветов Макса Люшера:

Красный цвет мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение,

красный насыщенный и яркий цвет – нервное, возбуждённое состояние, агрессия;

синий – грустное настроение, пассивность, усталость;

зелёный – активность, (но при насыщенности цвета – это беззащитность);

жёлтый – приятное, спокойное настроение;

фиолетовый – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;

серый – замкнутость, огорчение;

чёрный – унылое настроение, отрицание, протест;

коричневый – пассивность, беспокойство и неуверенность.

Образная рефлексия

- Дети сравнивают своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка).

- Рисование образа урока (мероприятия, игры).

- Лепка из пластилина (мукосола) соответствующего настроению образа.

«Дерево творчества»

По окончании дела, дня, урока дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды:

Плоды – дело прошло полезно, плодотворно;

Цветок – довольно неплохо;

Зелёный листик – не совсем удовлетворён днём;

Жёлтый листик – «пропащий день», неудовлетворённость.

«Светофор»

Дети сигналият карточками:

Зелёной – побольше таких дел, поучительно,

Жёлтой – понравилось, но не всё, интересно,

Красной – дело не понравилось, скучно.

«Радуга»

Семь цветов радуги – семь оценок дела или учебного цикла.

Каждая группа или участники выставляют в цвете свои оценки – прикрепляют бумажные полоски на трафарет радуги.

«Солнышко»

Моё настроение похоже на: солнышко,

солнышко с тучкой,

тучку,

тучку с дождиком,

тучку с молнией.

«Ёлочка настроения»

Детям раздаются вырезанные из бумаги шары (ёлочные игрушки), на которых они рисуют своё настроение.

«Пик взаимопонимания» (понимания)

Пик – вершина, предел, высшая точка. На вершине стоит ребёнок («понятие»)

По склону карабкается педагог (учащихся). Насколько близко подобрался он сегодня к детям (к пониманию темы урока), как прошла работа, достигнуто ли понимание – это решают дети, помещая фигурку учителя (свою) у подножия, либо выше по склону.

«Моё состояние»

Ребёнок помещает изображение человечка на соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно

Уверен в своих силах

Хорошо

Плохо

Крайне скверно

«Мишень настроения»

День – это один выстрел. В какую область настроения он попал сегодня? В зависимости от этого рисуется (прикрепляется) кружок-попадание в одной из цветовых зон.

Внутри – дата и мотивация. В конце педели вся мишень «прострелена».

«Музыкальный тест»

По окончании урока детям предлагается оценить своё настроение по своеобразной восьмибальной системе: от «ми» до «ми» октавой выше. Нотки дети могут прикреплять на своих нотных столах или на общеклассном.

Неплохо узнать, минорное или мажорное настроение преобладало на уроке. В зависимости от этого палочка нотки смотрит вниз (минорное) или вверх (мажорное).

«Цветик-многоцветик»

Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

«Сказочное дерево (поляна)»

Разноцветные бабочки, цветки, птички прикрепляются на общем дереве (поляне).

Учитель договаривается с детьми о значении цветов или размеров этих предметов.

«Почта»

В конце урока детям предлагается написать мини-письмо с пожеланиями, отзывом о работе на уроке. «Почтальон» или дежурный ученик разносит письма по адресам.

Практические задания

Обучающиеся делятся на две команды. Каждая команда получает задание.

1 Задание

1 Команда «Построить круг»

2 Команда « Построить диаганаль»

Разбираем, что получилось, Какие были сложности

2 Задание

1 Команда « Подскоки»

2 Команда « Боковой голоп»

3 Задание

Работа в группах. Составьте синквейн по теме мастер-класса. Педагоги зачитывают синквейны.

Подведение итогов:

«Что ты чувствовал на занятии?», «Что удивило тебя?», «За что ты похвалишь своих друзей?», «Чему ты научился?», «Что было трудным?»

И в конце занятия строим «Лестницу успеха».

Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на занятии – это совместная деятельность учащихся и педагога, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ребенка.

У вас две две карточки: зелёная и жёлтая. Если вам понравился мой мастер-класс: это было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе – покажите мне зелёную карточку. Ну а если это всё вас совсем не тронуло – покажите жёлтую карточку.

Спасибо за внимание!

Использованная литература

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Анализ современного урока». Практическое пособие.- Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2013
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. Научно-практическое пособие. - Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2014
3. Соколова Л.А. «Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие развития учителя и учащихся», журнал «Иностранные языки в школе» №1,2015